

西高通信

Vol.31

発行：旭川西高東京同窓会
事務局：〒111-0041 東京都台東区元浅草 2-10-17 荒川氷付
ホームページ：旭川西高東京同窓会.jp



第33回東京同窓会は、ぶっちゃけ、合コンしようよ！

開催日	2015年4月11日(土)
会場	京王プラザホテル本館4F〈花〉
受付	新宿駅下車（西口徒歩5分） 12時30分～13時～15時
会費	一般会員8,000円 若年会員（41期以降）5,000円 現役学生無料
※	いずれも年会費として別途1,000円 天空の合同2次会もご用意しました。 会場は同ホテルエレベーターですぐ。 会場…45Fスカイバー（リトルベア） 受付…15時～（毎月にお申込み・先着70名） 2次会…15時30分～17時 会費…2,500円（フリードリンク・つまみ）

もちろん、同期の旧交を温めさせていただく東京同窓会ですが、期を超えた交流が実現すればこれほど嬉しいことはありません。あ、合コンですから、世代性別関係なく盛りあがつてくださいね。メールアド交換も許します。

当日は【合コン広場】を設けます！西高OBのビッグバンド「ポールスター」の生演奏を楽しみ、当時の流行歌もみんなで唱っていました。

サブテーマは「あの頃、こんな音楽が流れていた」。

テーマは「ぶっちゃけ、合コンしようよ！」。

この東京同窓会、呼びかけを【合コン】にして、先輩も後輩も、男女の隔たりもなくしてしまうというのはどうだろう？同窓同士、タテのつながりをもつと持つてさ、顔見知りになれば、毎年の東京同窓会も、もっと面白い会になるんじゃない？いいね、いいね。でもさ、これだけ世代格差があるぜ。

だからだよ、サブテーマに音楽を掲げるのはどーお？みんな、おベンキヨーもしたけど、音楽は世代を超えてあつたじやん。実行委員のこんなやりとりで2015年の東京同窓会のテーマが決まりました。

【合コン】

唱って踊って、大合唱大会！

「ポールスター」の演奏で、みんなで盛り上がりましょう。

世代別？になじみのある3曲を厳選しました。

練習してきてくださいね。

①東京ナイトクラブ ②恋のバカンス

③アナと雪の女王

和気あいあい、合コン広場！

①コンドルは飛んでいく de 合コン（斎藤先生コーナー）

②集まれ卓球部！ラリー de 合コン（林先生コーナー）

③旭豆とウロコ団子 de 合コン

④旭川訛で話さないかい de 合コン

⑤部活よもやま話 de 合コン



期を超え
つながる
合コン広場

唱って踊って、大合唱大会！

「ポールスター」の演奏で、みんなで盛り上がりましょう。

世代別？になじみのある3曲を厳選しました。

練習してきてくださいね。

①東京ナイトクラブ ②恋のバカンス

③アナと雪の女王

皆様との再会が楽しみです

こぞって参加を

第33回実行委員長
河内 靖直（12期）



第33回旭川西高東京同窓会総会を平成27年4月11日（土）13時から新宿京王プラザホテルで開催します。総会に先立つて、12時40分から、我ら西高の同窓生が立ち上げたジャズビッグバンド・ポールスターがウェルカム演奏でお出迎えします。ムーンライトセレナードなど聴き、グラスをかたむけながら多くの同窓生仲間とお楽しみください。

総会は、12・17・22・27期を実行期に2・7・32期の協力を得て、総がかりで準備を進めています。テーマは「ぶつちやけ、合コンしようよ」で、サブテーマは「あの頃、こんな音楽が流れていた」です。西高時代をさかのぼれば、文化サークルでは、研究・観察・旅行などをして成

六十代の卒業生

旭川西高東京同窓会会长
荒川 繁（20期）



昨年六月末に会社人を無事卒業しました。四十年超の年数をかけた卒業でした。時間に換算すると平均寿命の半分の時間ですから、決して短いものではないはずですが、体感した時の早さは、まさに光陰矢の如し、でした。

先に卒業した先輩たちが、よくおつしやる言葉に（キヨウヨウ）と（キヨウイク）がありますが、卒業後五ヶ月が過ぎ、今日の用事と今日行く所があるのか？まさに、気になりだしたところであります。

そこで、三十三回の総会が待遠しいという事に繋がります。今回の総会では、世代を超えた合コン開催が予定されています。

昨年六月末に会社人を無事卒業しました。四十年超の年数をかけた卒業でした。時間に換算すると平均寿命の半分の時間ですから、決して短いものではないはずですが、体感した時の早さは、まさに光陰矢の如し、でした。

また、今回の総会では執行部の役員交代が予定されており、私にとり大変意味のある総会となります。

いつものように明るく、元気な、皆さんと総会でお会い出来ることを心から楽しみにしております。

ですので、同窓の先輩の方々から、会社人間卒業後の社会生活活動についてご教示頂きたく思っております。これから先の人生においても、いつも元気で明るく、前向きな先輩たちの（追っかけ）でいたいと思います。

皆様、お元気のことと存じ上げます。四月にお会いできることを大変、嬉しく楽しみにしています。私もこの八年ずっととお邪魔しており、東京は第二のふるさとです。平成二十七年も宜しくお願ひします。

さて、旭川西高に於いて、昨年（平成二十六年）の七月、恒例の学校祭が開催され、私は出席して異変がありました。私が午前十一時頃、学校の近くへ行くと校門のあたりが、何やら煙と人でごった返しでした。テントは屋台の模擬店であり、PTAの役員から声をかけられ、保護者の皆さん、あの暑い（30度Cは超えていました）時に汗だくで生徒達に負けじと働

旭川西高東京同窓会の皆さまへ
お久しう振りです

旭川西高同窓会会长
高野 正夫（19期）



いておりました。

平成二十七年も催すと思いますが、例年七月の第一か第二土曜日です。是非この機会に旭川へ来て、母校の学校祭に参加してみてはどうでしょう。そして卒業式が三月一日に決定しています。更に四月入学式（未定）と参加していただければ、母校の先輩として生徒から注目を浴びること必至です。

それでは皆様、お元気で四月に会いましょう。実行委員の方々、ありがとうございます。お体を大切に宜しくお願ひ申しあげ、挨拶に代えさせていただきます。

東京同窓会の皆さまへ

旭川西高校長
宮嶋 寛次



いたいた折には、後輩のためにご支援

とご協力を願います。

4月の総会には出席させていただく予定ですので、皆様に再び東京でお会いでいることを楽しめます。

話は変わりますが・・・9月中旬に、この原稿の依頼文書をいただきました。

東京同窓会の活動の様子を知るために本

いいただきましたことに感謝申し上げます。

そこで伺つたことのいくつかは全校集会などで生徒に伝えさせていただきました。

昨年度から始めた鈴蘭塾（OBによる講演会）の講師を今年はどなたにお願い

するかを現在検討しています。多士済々のOBOGの方々ですからなかなか絞ることができずになりますが、ご依頼させて

いただいた折、多くのOB、OGの方々

より現役生への励ましのお言葉を数多く

いただきましたことに感謝申し上げます。

当日は、ビッグバンド・ポールスターに

よる生演奏と同窓生による音楽の共演が

あります。あの頃流れていたメロディーを

一緒に歌つたり聴いたりします。

ご招待恩師にもご活躍して頂きます。ご来賓の方々にも参加して頂きます。ご期待下さい。多数の参加をお待ちいたします。

こそって！合コン広場

コンドルは飛んでいく de 合コン

斎藤先生、ごめんなさい、こんなタイトルにして。でも、だれも斎藤先生なんて言ってなかつたし、敬意と愛情をこめて、やっぱりコンドルと呼ばせていただきます。いま先生は83歳、現在の写真を見てもお若い！先生の感性に触れた生徒たちがその後、いろいろな形で育っていきました。音楽部、吹奏楽部、コンドルが蒔いた種はあちこちに飛んでいます。



旭川西高等学校音楽部OB「32年後のコンサート」

集まれ卓球部！ラリー de 合コン

もうひとりの招待恩師、林先生。リキさんといったほうが、馴染みがあるかもしれません。今回、東京同窓会にご出席いただくのは2度目となります。いまでも奥様と趣味の卓球をされているそこで、2014年、栃木で開かれた「ねんりんピック」卓球大会に出場され優秀賞を獲得したとか。林先生に教わった皆さん、先生のテーブルに集まろうではありませんか。



旭豆とウロコ団子 de 合コン

旭豆は明治35年、対するウロコ団子は大正2年に発売開始。大豆vs.もち米。どちらも、かつての、子どもたちのおやつの、双璧でしょ。いま思うと、旭豆が昔から抹茶味の豆を白豆に散らしているなんぞ、着想も素材もかなりおしゃれ。ウロコ団子も深川駅に到着した貨車に、ニシンのウロコが張り付いていた図に想を得たというから、これまた独創的なネーミングと意匠。あなたは、旭派、ウロコ派？



旭川訛りで話さないかい de 合コン

北海道の地名から問題です。① 標茶 ② 占冠 ③ 訓子府・・・いくつ読みましたか？多分、北海道人以外はひとつも読めないでしょう。先住民族に敬意を込め、漢字を当てて地名を残した北海道人はやはり心優しい。あ、そうそう、答えは①しひぢや②しむかっぷ③くんねっぷ、です。ちなみに、旭川はアイヌ語で“波のある川”、札幌は“乾いた土地”という意味だそうです。ふるさと旭川のこと、懐かしみつつ旭川訛で盛り上がってみないかい。

部活よりもやま話 de 合コン

体育系、文化系問わず、おベンキョーより部活いのちだった人、集合。キミ、ナニ部？いまの西高てば、「ファッショナリエーター部」という部があるらしい！なんて会話から、先輩後輩の輪が広がればいいですね。

ハレルヤコーラス

招待恩師 斎藤 潤
(昭和32~57年・音楽)



西高では、五条四丁目と川端町で、かなり長いこと過ごしました。創立五十周年記念式を一月後に控えたときに着任したのです。昔のことになりましたが、折々、回想されることあります。

合唱が盛んだったとき、来日中のウイリアムソン博士がハレルヤコーラスの指導に来られたことがあります。英語の発音と发声について、短時間でしたが、分かりやすく丁寧な指導をされたのです。博士は、直ぐ西高生のレベルの高さに気づかれていたようでした。そんなことがあって、ハレルヤコーラスを高文連の演奏会で発表することにしたのです。合唱は音楽選択者全員と音楽部、伴奏は吹奏

樂部、大勢の出演者で公会堂のステージがいっぱいになりました。

夏休みは、三年の旭岳登山、部の合宿やキャンプで始まり、暑い最中の進学講習や精度の高い校内模試。秋には学校祭。万灯行列やフォーキダンスが前夜祭、展示やバザー、それに合唱と吹奏楽、演劇やバンド演奏など、活気にみちています。

修学旅行での思い出

招待恩師 林 力
(昭和45~52年・英語)



「マドンナ旋風」を巻き起こし、時の政権を交代させる大きな原動力となつた土井たか子さんが亡くなりました。私もよわい80歳「傘寿の年」を迎えました。私も感無量です。趣味の卓球をしながら妻と二人平凡な日々を送っています。

卓球シングルスで全道チャンピオンになつた木村（旧姓宮田）さんから、旭川西高東京同窓会へのご招待の連絡を受けた時は驚きました。今回で3回目です。2回目は日程の都合がつかなく残念にも欠席しました。

西高在職中のエピソードは数多くありましたが、何故か引率した修学旅行の思い出されます。それは京都の見学を

全て終了し帰途東京での自由行動の日でした。集合時間が過ぎて他のクラスは全員集合しているのに私のクラスの生徒1名が来ません。大変焦り、階段を下りてきた本人の姿を見た時は安堵どころか思わず大声で怒鳴ってしまいました。そのとき一緒に来た人が平謝りに謝るのを聞いた時はつと我に返りました。後に聞いたことですですがその人は叔母にあたる方でした。未熟な私でした。その女生徒から卒業のとき友人と作成したと言う一冊の絵本を戴きました。在学中に初恋を経験したのでしょうか？瞳が印象的であり、絵も文も素敵でした。

特集

あの頃、こんな 音楽が流れていた

36年前のオープンリールテープ

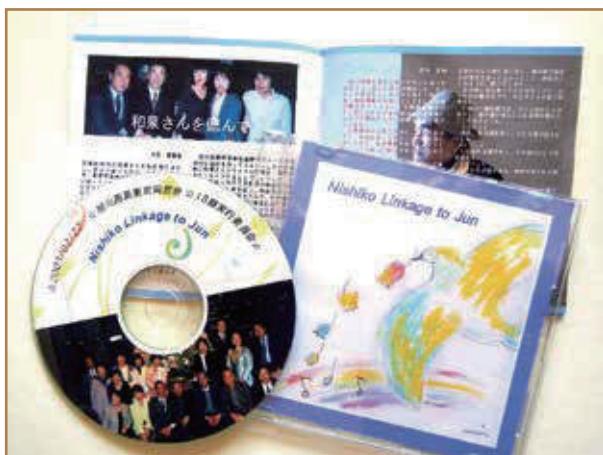
浦田 和治 (18期)

高校時代によく耳にした音楽はエレキとフォークでした。18期にも PP&M のコピー・バンド、NEW PORT FOLLOWERS (リーダー和泉潤君・4人組) が文化祭などで演奏し、楽しんでくれました。

歳月が流れ、18期が同窓会の幹事期になりメンバーを仕切ってくれたのが、和泉潤君です。けれども2回程の集まりの後、彼は病で療養に専念することになりました。2001年3月に無事総会を終える事が出来、和泉君は2次会に病をおして顔を出してくれました。翌年、NPF のメンバーだった苅田 (旧姓 大谷) さんから、家の物置から見つけた録音 6mm テープを渡されました。それは1966年に自宅でメンバーと録音した、練習風景との事です。早速コピーしようとテープを見ると劣化が激しく、再生機の張りを強めるとテープが切れるし、弱くすると音を拾うヘッドとテープがアタッチせずフラフラする音になってしまいます。それでも何とか調整して再生コピーした音!!!! そこには思春期の少年、少女のキラキラと輝く光景が投影されていました。本当に4人で楽しそうです。演奏はリード、リズム、ベース、ボーカルと見事なハーモニーです。

苅田さんは療養中の和泉君を訪れ、彼が20歳の時に手作りした「真空管のアンプ」を通してこの4曲を聴き「俺たち、結構うまかったよなー」と語り合い、2ヶ月後、苅田さん曰く「ちょっと急ぎすぎた、慌てんぼ JUN」は旅だってしまったのでした。

合掌



私の音楽体験

恩田 謙二 (27期)

音楽との出会いは40年以上前、中学生の頃ラジオの深夜番組から流れてくる洋楽がきっかけでした。邦楽では吉田拓郎、泉谷しげる、井上陽水といったフォークシンガーが活躍していた時代とかなります。良く聞いていたのはディープ・パープルに代表されるハードロック系でしょうか。ビートルズも良く聞きましたし、クリーム、BBA、アメリカンポップスなんかも聞いていました。ベースギターを手にしたのは高校時代で、バンド活動を始めたのもこの頃です。

どちらかというと聴く方が好きだったかも。旭川のロンというJAZZ喫茶を覚えてていますか? 良く行っていました。音楽嗜好がJAZZ、クロスオーバーにシフトしていく、本格的にバンド活動した大学時代はフュージョン系中心。小樽運



河祭り、牧場で音楽祭、網走のデパートオープニングイベント、変わったところではバレー団とのコラボ演奏が旭川のFM局で放送されたり、アルバイトで36街のキャバレー、ディスコ(死語?)で演奏したり。今となっては懐かしい想い出です。

社会に出てあまり音楽を聞かなくなってしまい、7~80年代で止まっていますが、最近見た映画「ジャージー・ボーイズ」は、フォーシーズンズを題材にした実話で、60年代アメリカの音楽シーンが良く判りとっても面白かったです。またバンドやりたいなあ。

クラシックとは無縁の音大生

飯田 郁子 (24期)

私が音大に行こうと決めたのは高校2年の夏で、音楽の道を目指すには少し遅い時期でした。我が家で音楽と言えば父が岡晴夫大好きというクラシックとは無縁の家でした。これでは音大受験は難しいと思い、2年生の夏休みに東京の音大の講習会に出かけたのです。

そこで初めて私は自分の実力を痛感しました。その一方で、先生の弾かれたショパンソナタの繊細な音が、体の中にしみ込むようで暫く動けなくなりました。教授陣の鮮やかなピアノのテクニックや歌声の素晴らしい方に魅了され、益々音楽への憧れを強くしました。

そこから一転練習に身を入れましたが、やらねばならぬ事が毎日時間との戦いでした。平日はピアノを4、5時間練習し、1時間ほど声楽や聴いたメロディを楽譜に書き取る聴音や楽典の勉強を必死でやりました。土日には先生の所へレッスンに行き、帰ってまた練習と音楽漬けの日々でした。今でこそ言いますが、音大に受かる自信は全くありませんでした。講習会に行って、一流の先生に触れたことで、私も本物の音楽への思いが強まっていったのです。

もうすぐ還暦を迎える私が今も音楽を続けていられるのは、その経験が原点になっているからです。

校歌と軍歌

中野 年 (2期)

小学生の頃は太平洋戦争の真っ只中、まず、音楽の基本である「ドレミファ」が外国語であるというので禁じられ、代りに「はにほへと・・」で歌わせられました。「は～に～ほ～へ～と～」と音階が高くなるときはよいのですが、音階が下がるときは「は～ろ～い～と～へ～ほ～に～は～」と歌わねばならなかったのです。歌も軍歌ばかり。時には“出征兵士を送る会”でこれから戦地へ出征する大勢の兵士の前で歌つたこともありました。

さて、西高時代ですが、我々の時は学校制度が変わり、西高も新設されたばかり。だからまだ校歌はありませんでした。現在の校歌ができるのは卒業式の時でしたので、歌った記憶はありません。ただ、その西高校歌の作曲家が信時潔と聞いてショックだったのを覚えています。

戦争時、私達が多くの兵士を戦地に送った歌、そして多くの戦場で日本軍が玉碎しましたが、玉碎のそのニュースがラジオで報道されるたび流されたあの曲、『海ゆかば』。信時潔は、その作曲家だったのでした。

だから私は西高校歌を歌う度『海ゆかば』がダブって思い出されるのです。これは私のような戦時中育ちの者の心の隅にある小さな悲しみです。でもこれは作曲家のせいではありません。

～海ゆかば水漬く屍 山ゆかば草むす屍
～研学いそしむ 殿堂あり
いずれも、私には心に残る名曲です。

懐かしのOLD(オール)DAYS(ディーズ)

国安 保 (7期)

マイカー、プリウスは今年で3回目の車検を終えました。プレミアムタイプ2代目モデルで、ミュージックライブラリー用に容量8000分(133H)のハードディスクが搭載されています。CDで126枚分、内100枚強が1950年代から60年代にかけてのオールディーズです。

高校時代、週2回ラジオから流れるL盤アワーとS盤アワーで聞いた懐かしのメロディーが、車の運転中にはエンドレスで流れています。CDをクイック録音するのには演奏時間の1/4の時間がかかりますので、トータルで30時間以上を要しました。CDや曲目は勿論セレクト出来ますが、殆どノータッチです。残念ながら車を替える時、次の新車には音楽データの移し替えは出来ません。聞き慣れたオールディーズから私の独断でジャンル別のベスト5を選んでみました。

- 映画音楽…1) East of Eden 2) The Third Man
 - 3) September Song 4) Summertime in Venice
 - 5) 慕情(Love is a...)
 - ウエスタン…1) High Noon 2) River of No Return
 - 3) Gun Fight the O.K. Corral
 - 4) She wore a Yellow Ribbon 5) Johnny Guitar
 - ミュージカル…1) The Anchor the weigh
 - 2) Singing in the rain 3) Hi-Lily Hi-Lo
 - 4) Some Enchanted Evening 5) Tonight
- ベニー・グッドマン、グレン・ミラー、サッチモ、ナット・キングコール、プレスリーの音楽物まで行きたいのですが、紙数も尽きました。

夢で逢いましょう

綱島 正寛 (13期)

私の高校生時代は昭和35年4月から昭和38年3月でした。その時代は「60年安保」とかで社会人、大学生、そして高校生までが全国でスクランブルを組んで練り歩き、労働歌を叫んでいた頃でした。

そんな折、始まって間もないNHKの音楽番組がブラウン管を通して、旭川では見かけないセンスの良い女性が「こんばんは 中島弘子です」と首を右に傾けて語り掛けてくれました。

今思えば日本の音楽バラエティ一番組の草分け的存在とも言える「夢で逢いましょう」との出会いがこの頃ありました。昭和が華やいでいた30年代、40年代。この番組から放たれた音楽やファッションは白黒TVとはいえ、高校生にはまぶし過ぎる画面の連続でした。

今、楽器を抱えいっぱいのオジサンBANDを気取ってはいても、生演奏でコントのBGMからアメリカンポップスそして日本の歌までこなしたあの「夢で逢いましょう」のBIG BANDの存在は無意識に大きな影響を受けていたのでしょうか。



総てが生演奏で手作りだった「夢で逢いましょう」から音楽を聴き、感じ取った世代として、音楽を夢と幻化せぬよう、今、BIG BAND仲間と演奏を続けていきたい！この事がこれから私の人生を支えてくれる大きな要素ではないかと思います。

あの頃、こんな音楽が流れていた

珊瑚 宣俊 (14期)

高校生の頃の音楽といえばボクは何てたってアメリカンポップス、いわゆるオールディーズです。世の中ジャズ喫茶、ジュークボックス、ツイストブームで沸き立っていたように思います。

オールディーズは日本語カバーバージョンもたくさん作られボクを夢中にさせました。ラジオ、テレビから流れていた歌の数々、メロディーがセピア色の五線紙に流れて、まるで昨日の事のように青春がよみがえってきます。

大好きで口ずさんだ歌が次から次へと頭の中をよぎります。

・ルイジアナママ (G・ピットニー) 　・悲しき街角 (D・シャノン) 　・Mr.ロンリー (B・ヴィントン) 　・この世の果てまで (S・ディヴィス) 　・ダイアナ (P・アンカ)

・君は我が運命 (〃)

・恋の片道切符 (N・セダカ)

・素敵な16歳 (〃)

・悲しき片想い (H・シャピロ)

・悲しき雨音 (カスケーズ)

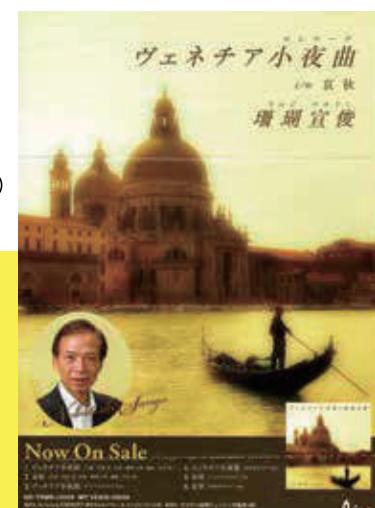
・ヴァケイション (C・フランシス)

・ボーアハント (〃)

・ハイポーラ (ポール&ポーラ)

等々

ボク個人としては、ポピュラースタンダードナンバーの数々は心の財産で、今の仕事(カラオケ講師)にとても役立っています。



花街育ち

連載第28回
記憶の中の旭川
3期 大内秀夫（絵も）

西高で一つ後輩の故Y君は、旭川で私の家の斜め向い、私は生れも育ちも三条六丁目、彼は七丁目、幼なじみだつた。

私の祖父は櫛（くし）、簪（かんざし）の鋸（かざり）職の店、Y君の店は三味線屋、どちらも今はあまり見かけない店だつた。

現在の三六、三七街はビルの乱立、なんの変哲もない旭川一の飲み屋街になってしまったが、私が育った昭和の初め頃は、荒物屋、写真館、床屋、球突（ビリヤード）場、蕎麦屋、下駄屋などなど、小粋な小料理屋の路地の奥に検番、芸者さんの置き屋などがあり、蕃音器からは大ヒット映画『愛染かつら』の主題曲が流れたりしていた。

町内の人々は年寄りから子どもまで、みな顔見知りだつた。Y君とは東京の同窓会で再会、懐かしさに二人で呑みながら覚えていた店の大将や女将（おかみ）さんたちを懐かしんだ。彼は女性にも優しかつた。その彼が、ふとつぶやいた。「お互い、花街育ちですものね」。

あれは私が幾つぐらいだつたのだろう。国民学校へ上がる前か……。

家の前で遊んでいると、お座敷帰りか人力車が止まり、白い手が手招きする。側へゆくと島田が濡れないように薄いケープを被つた芸者さんがおひねりを呉れた。開くと、色とりどりの金平糖（こん

ペイとう）だつた。

甘い菓子の少ない時代、おいしかつた。そんなことが幾度かあり、幼な心に伸びるのを心待ちした。

その人力車がパツタリ通らなくなつた。その頃だつた。おとな達が常盤公園の森で（当時森があつたのだ！）客と芸者の心中事件の話ををして、「あの人だ！」と幼な心に直感した。『心中』という言葉も、そこはそれ、花街育ちの少年にはなんとなくわかつていていたようだ。



後年、スポーツ新聞社から甲子園高校野球の取材を頼まれた折り、前日大阪入りし真先に地図を見ながら曾根崎署の交番にゆき、若いお巡りさん達に「人形浄瑠璃や上方歌舞伎のお初、徳兵衛『曾根崎心中』の舞台になつた森は何處ですか」と訊いたがわからない。仕方がないので、曾根崎あたりを歩き廻つていると偶然『お初天神』に出くわした。お参りして、ふとみると向いに昔懐かしい駄菓子屋さん。覗きながら番兵していたお婆さんに思わず言つた。

「そこの金平糖ください」。

同窓会とポールスター

近野 光佑（8期）



に至るまでの永年のご努力に感謝の気持ちを捧げることが叶いました。

はじめは皆一人から大きな輪の中に

ボールスターのデビューは平成8年4月。恵比寿ガーデンプレイス第14回東京同窓会に5人編成で、校歌など3曲を演奏しました。ボールスター誕生20周年となる平成27年、京王プラザで開かれる第33回東京同窓会は、ウエルカム演奏で皆様をお迎えします。結成以来満19年の歩みは、レパートリー100曲、ステージ演奏100回を数えます。現在のメンバーは同窓生8名を含む、会員数15名。東京同窓会の音楽同好会から、今ではピッグバンドへと成長しました。毎日曜日に練習を重ね、首都圏を中心年7～8回のライブ演奏を楽しんでおります。

結成当時は、東京同窓会総会や、今は亡き10期久末美智子さんのお店・酒亭『延』でのクリスマスパーティーなどが唯一の演奏の場でした。その後、3年連続桜花会に友情出演、さらには東京旭川会に2年続けて賛助演奏するなど、演奏の場を広げていきました。

大きな思い出は旭川西高創立100周年記念祝賀会（旭川グランドホテル）に招かれ、凱旋公演を実現しました。また3年ほど前、桜花会OGを囲む新年会を上野精養軒にて開催し、東京桜花会解散います！

（文中敬称略）

マジに
合コン

伍四人



起業家を応援します
KOTO-BA
SHARED OFFICE

〒113-0034
東京都文京区湯島 3-20-12
ソニマ第2ビル4F
www.koto-ba.biz/



ボールスター演奏 2007.10.22 - 旭川グランドホテル

uni.plan
ユニバーサルプランニング株式会社
代表取締役 小林 信雄 (21期)
〒171-0033 東京都豊島区高田3-31-5
TEL.03-3984-4405(建築部) TEL.03-3980-6200(土木部)
FAX.03-3984-4415 E-mail:kobayashi.n@univ-plan.co.jp

Theodor Paris logo featuring a colorful checkered pattern above the brand name "THEODOR" and "PARIS", followed by five small product bottles below.

...元気で長生き！...
 黒豆ポリフェノール飲料
 高濃度微顆粒
クロマゲン600
 Kuromame Polyphenol Powder
 第七期生 菊池 幸

 球泡
 球泡食品工業株式会社 代表取締役社長
 本社 東京都板橋区大山東町9-9
 フリーダイヤル 0120-028-960
 マザーハ クロマ

イワクラホーム株式会社
社長 佐々木 与三郎（西高の辯：第14期）

アサヒカワニシゴー
トーキョードーソーカイ！

つれ、つれ、
アサヒカワニシゴー
トーキョードーソーカイ！

◎多くの期の皆さまから東京同窓会への応援をいただきました。

27期一同 22期一同 18期一同 17期一同 16期一同 12期一同 9期一同 7期一同

みんなで
行こうよ！

憧れの寿考に到着
・人生行路



〔編集部註〕全国293校出場のインターハイ。今成・泉田ペアは3回戦で強豪和歌山信愛高校に惜敗。信愛高はベスト4となつたペア。今成・泉田ペアの健闘は称賛に値します。

旭川西高校 女子ソフトテニス部
今成 菜摘・泉田 歩聖

リレージアワード受賞の西高生から 礼状と写真が届きました。

執行部便り

旭川西高東京同窓会 30周年記念誌贈呈

西高同窓会会員で年会費を納めて頂いた方には贈呈します。道内の同窓生では多い方にも、500円の寄付をいただくことで贈呈いたします。総会会場に用意しておりますので幹事の方まで申し出てください。

H Pへの投稿お願い

西高同窓会のH Pを見ましたか？ 同窓会員の様々な話題が満載です。西高通信「いろいろ端」に投稿してください。楽しい話題をお待ちしています。

若い会員の参加

毎年、春、都内に会場を定めて開催される同窓会、最近では40期以降の若い会員

もわざかですが参加してくれています。チームナックスの音尾君や森崎君、映画監督の白石君等様々なジャンルで活躍している会員の参加が見られるようになります。現役で活躍している若い会員の交流の場として大いに利用してください。

3年間ありがとうございました。

現執行部は、東京湾クルーズの第30回総会の折に荒川会長が中心に発足し、今年で3年の任期が満了となります。今回の第33回総会決算までの役割となります。合わせて常任幹事会を開催して新執行部の選任を行う予定です。3年間ありがとうございました。

ひと時を過ごして頂けたと思っています。総会準備にあたっては、全てが初体験の31期を中心経験豊富な支援期の先輩達のお力を借りて、楽しい1年間を送ることができたのは貴重な経験となりました。また何より、当日ご参加頂きました320名の皆様、さらに西高通信への寄稿・廣告の協賛に快くご協力頂いた会員の皆様に深く感謝いたします。

33回総会の準備も着々と進行している模様で、どんな内容の総会になるのか今から大変楽しみです。例年に違わず、大勢の会員の皆様のご参加をよろしくお願いいたします。

編集後記

平成25年度旭川西高東京同窓会会計報告 (平成25年5月1日～平成26年4月30日)				
収入の部	実質	前年実質	前年比%	備考
・前年度残越金	2,355,969	2,905,622	81	
・年会費	626,000	667,000	94	
当月分	(258,000)	(295,000)		
振込分	(368,000)	(372,000)		
・西高通信広告代	400,000	360,000	111	
・その他	-213,788	189,406		
総会料金	(-213,792)	(189,406)		
旅費	(4)	(64,808)		利息
計	3,168,181	4,122,028		
支出の部	実質	前年実質	前年比%	備考
・総会費	80,000	80,000	100	
・西高通信他製作費	223,020	245,325	90	
・30周年記念誌		945,000		
・西高通信他送料	133,530	165,030	81	
・通信費	34,036	46,990	72	
・印刷・事務用品費	24,213	13,551	179	
・会議費	120,300	111,460	108	
・ラジオ・小競技会費	-120,000	120,000	100	
・懲罰費	22,761	23,423	98	
・旅費	-8,092	12,280	66	
・手数料	2,402,229	2,355,969	102	
計	3,168,181	4,122,028		

監査報告
会員報告は、証憑書類と照合・精査の結果、正確なことを確認致しました。
旭川西高東京同窓会
監事 大西 晴高様 (18期)

第32回（前回）総会報告

実行委員長
秋田 郁雄 (31期)

西高通信31号、お楽しみいただけましたでしょうか？ 多くのみなさまからご寄稿、挿し絵・写真のご提供をいただき発刊できましたこと、感謝申し上げます。また、広告出稿につきましても、たくさんの同窓のみなさまからご協力いただきました。あらためてこの場を借りて御礼申し上げます。

最後にお詫びです。寄稿文掲載について、誌面の関係で編集部の一存により部分的にカットさせていただいた文面もございました。平にご容赦のほどお願いいたします。