



あさひかわ 西高通信 Vol.30

発行：旭川西高東京同窓会
事務局：〒111-0041 東京都台東区元浅草2-10-17 荒川気付
ホームページ：<http://旭川西高東京同窓会.jp>

旭川駅舎

第32回西高東京同窓会総会

テーマ
「幸せの再来」

西高の校章にある鈴蘭

八つの花は2×4(にし)で西を意味すると教わり
学舎と切り離せない特別な花となりました。

その花言葉の一つ「幸せの再来」

学舎で共に過ごせた幸せ、同窓会で又集えた幸せ、
この幸せは未来にもつながっているはず。

懐かしい皆様と共に過ごし、
未来の幸せをつくりませんか？

同窓会へのご参加を心よりお待ちしております！



2014
4.19
sat

13:00to15:00
受付 12:00～

会場：ホテルメトロポリタン
3階 富士

開催日：2014年4月19日(土)
総会 13:00～15:00
受付 12:00～

アクセス：JR池袋駅
メトロポリタン口より徒歩1分
(JR・東武東上線・西武池袋線・丸ノ内線)

会費：
一般会員 8,000円(別途1,000円年会費)
現役学生 無料(別途1,000円年会費)

招待恩師：上原 道代 先生(国語)
水谷 哲彦 先生(英語)

第32回東京同窓会にあたり



実行委員長
31期
秋田 郁雄

昨年の総会で式次第に、次回総会の実行委員長挨拶の横に自分の名前が書かれており、逃げ道を断たれた状況のなかでできる事しか出来ないと思いき直して引き受ける事になりました。

西高の伝統なのか我々31期も、やはり中心となるのは女性陣。

彼女たちが積極的に同期メンバーを集め、何とか実行期としての体裁を整えることができました。また、1期から5期ごとの先輩たちはもちろん、執行部の方々の暖かいご指導を頂きながら実行委員会を組織し準備をすすめているところ。

さて、32回総会のテーマは「幸せの再来」であります。

このテーマは、母校の校章である鈴蘭の花言葉であります。あの特徴ある校章の鈴蘭の花の数が八つあるのは2×4で「にし」だからとか。今年の総会では、校章から発想をふくらませ、制服にスポーツをあててみました。懐かしい高校時代の制服皆さんにはどんな思い出があるでしょうか？

我々31期の前後はかなりアレンジを加えて個性的に着こなしていたと思います。

特に女子生徒の制服は、桜花会の先輩の時代も含め様々な変遷を経て形が変って今に至っているようです。

総会でも出来る限り紹介すべく準備を進めております。

この西高同窓会の中にあつては、我々31期は本当に若手であり、総会に参加される皆様は、どなたも皆、先輩たちであることを考えながら年に一度のこの集いを「また来年も」と思って頂けるよう実行委員一同、準備を進めおりますので、是非たくさんのご参加を心よりお待ちしております。

4月19日、ホテルメトロポリタン池袋でお会いしましょう。



倶楽部 佐四人

…元気で長生き!…

黒豆ポリフェノール飲料

高濃度微顆粒

クロマゲン600

Kuromame Polyphenol Powder

第七期生 菊池 幸

菊池食品工業株式会社 代表取締役社長

味の菊一

本社：東京都板橋区大山東町9-9
フリーダイヤル 0120-028-960
マメニハ クロマメ

『幸せの再来』



旭川西高
東京同窓会会長
20期
荒川 繁

『光陰矢のごとし』本当に、アツ
と言う間の一年でした。

年を重ねるほど時間の経過が
早く感じるようですが、それはな
ぜなのか? 99歳の義父に聞いた
ことがあります。彼の答えは、年
と共に新しい体験が無くなってい
き、毎日同じことを繰り返す日々
になる。このあたりから、時間の経
過が加速されるのだらうとの事だ
す。言い換えれば、幾つに成つても
日々新たな挑戦を続けることが、
時を大切にすることだと思います。
私も今まで色々な挑戦をして
来ましたが、西高時代の一つの挑
戦を披露したいと思えます。
それは、制帽の廃止への挑戦でし
た。VANジャケット全盛期で、ア
イビー調のヘアスタイルには制帽
は無用の長物でした。

しかし、当時の学校側は、登校
する男子生徒の帽子の状況を、毎
日チェックするのです。学校の玄
関近くに来ると、男子生徒は、手
やカバンの中に持参して来た制帽
を、ちよこんと頭にさせるのです。
『何故制帽が必要なのか?』『廃止
するとの様な事になるのか?』
校内と街頭で(アンケート)調査
をし、先生方とも話し合い、ついに
は制帽廃止に漕ぎ着けました。
あの時の爽やかな達成感、忘
れる事の出来ない思い出です。

この東京同窓会においても、
色々な方々が、多方面での挑戦を
している事と思えます。可能な限
り長く、より多くの方々が、愉快
で、元氣の出るチャレンジを続けて
頂けるような土壌を持つ同窓会に
しと思えます。
皆さんも応援よろしくお願
い致します。

東京同窓会の皆さまへ

東京同窓会の皆さまへ



旭川西高校長
宮嶋 衛次

西高通信第30号の発刊おめで
とうございます。昨年4月の着任
以来、生徒の「大好き西高」「西高
最高!」という明るい校風の中で
楽しく仕事をしております。

昨年7月の札幌同窓会、8月の
旭川での同窓会総会、10月の桜花
会に出席させていただきました。
参加者の高校時代を語るとき
の屈託のない笑顔を拝見し、本校の
校風は高等女学校時代から始ま
り現在の生徒までしっかりと生徒
が受け継いでいることを実感させ
ていただきました。西高の強みで
ある校風と伝統をジャンプ台とし
て、さらに大きく飛躍する生徒を
育てる高校となるよう努力してい
きたいと思えます。

そのためにも、同窓会とさらに
連携を深めた取組を進めたいと
考えています。一例として、北海道
でもいくつかの伝統校が実施して

いるOBによる講話や先輩訪問など
など・・・こうした取組は伝統
校ならではのものであり、後輩た
ちがこれからの自分の人生を考え
る上で、貴重な機会になると考え
ます。今後とも後輩のために一層
のご支援とご協力をいただければ
幸いです。
4月の総会には出席させていた
だく予定ですので、皆様に東京で
お会いできることを楽しみにして
おります。

『旭川は真つ白』



旭川西高同窓会長
19期
高野 正夫

親愛なる旭川西高同窓生の皆
様、お元氣の事と存じます。
今朝(11月27日)、起きると外は
雪で真つ白でした。とうとう来ま
したか、という感じで今冬の雪
ハネ。初雪は10月15日頃に降った
のですが、その後は好天気で暖か
い日が続いており、今日、会う人た
ちは「もう根雪だね」と言葉を繰
り返しております。永い冬の訪れ
ですが、5ヶ月後の春に向かって又、
ガンバローという気持ちも生まれ
ます。

東京でのアベノミクス効果はい
かがでしょうか? きつと良いの
でしょうね。地元旭川は公共工事
主体の土建業はかり良い話を聞い
ておりますが、一般小売業等は苦
しいようです。

さて、我が西高には、学校とP
TA、そして同窓会(旭川・東京・
札幌)、さらに旭西教育振興会が

あります。
旭西教育振興会は、学校支援を
目的として昭和46年に財団法人
として設立され、生徒活動、教職
員活動、同窓会館の維持運営の支
援を行ってきました。
今般、財団法人等の見直しに依
り、12月1日より、新たに一般財団
法人としてスタートする事となり
今後、よりスムーズに学校支援が
出来ると思っております。
* * *

来年の4月19日、東京同窓会の
皆様とお会い出来ることを今から
楽しみにしております。
久々に元会長綱島さん率いる
「東京ポールのスター」の演奏も聞
きたいと思っているのは、私ばかり
じゃないのでは・・・
実行期の皆様、大変ご苦労をお
かけしますが、宜しく企画そして
実行してください。
それでは、西高東京同窓会の皆
様の今後のご発展、そしてご家族
の皆様のご健康を心よりご祈念
申し上げます。



郷土北海道の絆!
住まいと家族の絆!!!
イワクラ 創業43年の知恵と思い!!!
ホーム
イワクラホーム 検索 (新築・リフォーム・不動産)
西高同窓生には大特典!!!
社長 佐々木 与三郎 (西高の絆:第14期)

Super Select Engineer
SYSTEM
発泡ウレタンによる断熱工事
株式会社 アイシステム
建設業(般-22)石第14749号
〒003-0839 札幌市白石区北郷9条9丁目3番
TEL011-875-1154 FAX011-875-7334
代表取締役 川村 三幸 (14期生)

愛心メモリアル病院
愛心歯科クリニック
愛心内科消化器科クリニック
医療法人社団
愛心館グループ
訪問看護ステーションあいしん
介護支援ステーションあいしん
介護老人保健施設フラットホーム
突撃ライン訪問看護ステーション
在宅介護支援事業所相模センターレイ
医療法人社団愛心館
理事長 高橋 順一郎
011-752-3535 http://www.aishinkan.jp

招待恩師から

旭川西高同窓会の
みなさんへ



恩師 上原 道代
(昭和33年) 45年 国語

32回総会にお招きいただき、ありがとうございました。

旭川西高には1958年(昭和33)~1970年(昭和45)まで12年間勤務しました。

大学を卒業して最初の赴任校であり、北海道の地を踏んだのもはじめてでした。

当時の西高は自由な気風で、新米教員の私の失敗やみだしも(時にお叱りもうけましたが)、包み込んで育ててくれました。

学級や授業(教科は国語)での生徒とのふれあい、遠足などで一緒に遊んだこと、クラブ活動(文芸、社研)、どれもたくさんの思い出があります。

また、60年安保、ベトナム反戦、学生運動など、社会の動きのなかで、教員も生徒もそれぞれの選択をしました。あるクラスの生徒たちから授業への不満をぶつけられたこともありましたが、それらすべてが私の生きる土台になつていきます。

悩み多き青春?の時期を旭川西高で過ごせたことは、本当に幸せだったと思います。



西高の思い出



恩師 水谷 哲彦
(昭和48年) 59年 英語

旭川西には昭和48年(30才)から11年間勤務。27、28、31、34期の卒業担任です。教員生活は、延べ45年になりますが、やはり旭西での思い出が一番です。

西高祭では川端町から買物公園まで繰り出した仮装行列、ダンスコンテスト。サイクリングロードを走ったマラソン大会。3年生の旭岳登山など、思い出が付きません。

部活動の顧問は野球部(夏場は連日外野ノック)と放送部(Nコンでは上位入賞の常連校でした)。

【近状報告】

江別市在住18年目。65歳からヤマハでウクレレを習いだして6年目。定例の発表会のほかに、有志10名のグループで各種イベントに参加しています。これが私の最大の生き甲斐です。

また、平均年齢77歳にもなる混声合唱団「コーラス蒼樹」に加入して4年目。毎春秋の市民音楽祭に参加するのが楽しみです。他に、古文書の勉強を始めて3年。これらの活動を通じて仲間ができて、朝のラジオ体操から始まる1日を、練習と勉強でメリハリを付け、ストレスゼロ、「継続は力なり」の日々を送っています。楽器を何か始めることをお勧めします。

『縁と記憶』



映画監督 白石 和彌
43期

高校の3年間は苦しい思い出ばかりが記憶に残っている。もちろん人並みに青春を謳歌したとは思いますが、思い返すのは苦しい思い出ばかりだ。

その都度、原因は様々だったのだろうが、何かでふさぎ込んだ時に風邪と偽って学校を休み、親にも内緒で映画館に籠った(ごくたまにですけれど)。暗闇の中で自分の知らない世界を覗き見てもっと外の世界を知りたいと思っただ。

ただ、旭川の片隅で映画を作ってみたと言っても、誰も相手にしてくれないような気がして、何か後ろめたいことでもあるかのようにはひっそりと旭川を後にした。高校を卒業後、ぼんやりと映画の世界に進んでから20年後の今年、『凶悪』という映画を公開することが出来た。

いわずもがな映画は一人の力ではいかんともならず、本当に多くの人の協力がなければ作ることが出来ない。そのスタッフの中に僕が最も信頼する録音部の浦田和治さんがいる。浦田さんは私のデビュー作の時からずっと一緒に仕事をして頂いていて、映画の中の「音」

イロハの全てを教えてください先生のような存在だ。その浦田さんと『凶悪』の撮影中に雑談している時、西高の先輩と後輩の間柄だったことが発覚して2人で大笑いした。浦田さんが18期、私が43期。もう何年も一緒に仕事をしているのに。

人の縁とは不思議なもので、浦田さんに導かれるように西高の東京同窓会の存在を知り、西高の先輩たちとも多く知り合った。そして何より西高のこと、自分自身の高校時代を思い返す時間が圧倒的に多くなった。色のないモノクロの映像に少しずつ淡い色が着色していくような。

『凶悪』は実録犯罪映画だ。だからなのか「青春映画とか興味ないんですか?」とよく聞かれる。「そんなことないですよ」と毎度答えながらも、どこかで自分の青春時代に自信がないからなあ、と敬遠していた。でも、少しずつ西高の記憶が蘇る度に、「もしかしたら、あるかもな」と、思い始める自分もいる。

高校を卒業する時に、外の世界をもっと見てみたいという欲求に突き動かされたが、今は20年前の高校時代や旭川のこと、自分自身のことをもう少しだけ覗いてみたいと思っっている。

人との縁が記憶を作り、記憶がまた人の縁を繋げてくれることを知った。その縁と記憶がもう少し膨らんだ時、きっと私にしか撮れない苦い青春映画が作れることと思っっている。

イザ!という時が来たら、皆様、どうか応援よろしくお願いします。

白石和彌(しらいしかずや)

数々の映画で助監督等を務め、『ロストパラダイス・イン・トーキョー』で本格的に映画監督デビュー。映画『凶悪』

○第37回日本アカデミー賞

優秀作品賞・監督賞・脚本賞

○第38回報知映画賞 監督賞受賞

○第5回TAMA映画賞

最優秀新進監督賞

○新藤兼人賞2013 金賞

○ヨコハマ映画祭 森田芳光メモリアル新人監督賞

北海道伝統美術工芸村

優人織工芸館

国際染織美術館

雪の美術館

〒070-8567 旭川市南が丘3丁目1-1

Tel. 0166 (62) 8811 館長 木内 和博 (15期)

衆議院議員

今津 寛

十五期

国会事務所

〒100-8981

東京都千代田区永田町1-2-1

旭川事務所

〒070-0039

旭川市九条通九丁目五三三〇

0166-121-6818

制服の思い出

制服の思い出



1期 塚本 英子

制服にまつわる思い出は、チョツピリ嬉しく、ほろ苦く、悲しいものです。

庁立高女の制服でほろほろになつてきたのを、セーラの衿のジヤバラをはずして洗たくをし縫い付ける、そんなものでした。

3年になって急に男女共学、ほつとしたことを思い出します。だつて制服がなくなつたのです。の。4校が一つの学校になつて、制服はそれぞれの学校のを着て、校歌、校章もなく、皆で考え作つて、歌つてとバタバタとした1年であつたと覚えていません。卒業アルバムを見る

と、ほろ服で顔が大きく、制服は、やっぱりぼろです。スナップ写真は、どれも自分で編んだセーターを着て写っています。

あれから何十年制服のある仕事をしましたことはありません。



1期の共学になりたての時は制服がなく、上の写真が該当年かと思ひます。男子も女子も任意で着用しているので、制服ではありません。

制服なくても良かった



14期 村山 美智子

「あの自由で明るかつた校風は、あの時代、制服がなかつたことと無縁ではない」と私は思う。

朝、フトンの中で「今日、何着ようかな？」と考えるのが、時々面倒なこともあつたが、楽しみだつた。

2才上の姉とは貸したり借りたりしながら着まわしていた。時々そのことでケンカもした。

「文化祭の時、あの大好きなブラウス着たなあ」とか「修学旅行の時は・・・」など、服とともに記憶がよみがえる。

男子生徒はみんな学生服を着ていたように思うが、印象はあまりない。

今のようにジーパン、Tシャツがあつたらもつとおしゃれなおじさんになつていたかもしれない。私服は何でもあり、の個性を發揮している現代では、制服はあつたほうが良いと思うが、現役の高校生たちはどう思っているのだろうか？

昭和37年制服になる



15期 並河 典子

当時を知る恩師の鈴木史朗先生にいきさつを伺いました。

生徒たちは私服でも派手にならず、わきまえた服装をしていたので、英語の石田先生始め、鈴木先生自身も反対の立場だつたそうです。

他校から赴任してきた先生達が、修学旅行などで、自分の生徒を把握するのに良いという理由から、ある日の職員会議で突然、決まつたとのこと。母親達からも、私服だとならしないとの意見があつたようです。

デザインは当時の家庭科の国分先生で、エンブレムをNにするかWにするかで迷つたようです。



制服姿の15期生。でも隣の生徒はまだ私服？

50年前の女子高生の思い出

◎お仕着せの、みんな一緒がイヤだつたので、中に真っ赤なセーターを着て行った事もありました。が、あまり注意はされませんでした。なんと言つても上級生が羨ましかつた。へ〇

◎小心中としては、大きな反則は出来なくてブラウスの色を変えてみたり、万灯行列では白・青・紺の縞のセーターを着ていたのを良く覚えています。目立ちたかつたのか、少々の反抗心だつたのかは、忘れませんでした。

◎野球の試合の応援に行つたら、他校の男子生徒に「西高は

派手だなあ」と言われました。

◎姉は制服がなかつたので、母親はありがたいと言つていました。へY1

◎ブレザーが新しい感じでNのエンブレムが気に入つていました。ボックスプリーツが魅力的で嬉しかつた。白いくつ下を足首で三つ折りにして楽しみました。へY2

制服の思い出



16期 竹澤 英子

私達16期は（昭和38年入学）女子用の制服2年目でした。3年生の先輩達は自由な私服でした。派手な洋服の人はいなくなつたのですが、なんとなく大人びてみえました。

制服は紺色のブレザー（胸にNのワツペン）と4本ボックスのスカーツです。中のシャツは白Yシャツでした。夏はブレザーのかわりに紺のベストです。

入学時は規定通りに着ていましたが、2年、3年となるとYシャツをブラウスにしたり、色付のシャツにしたり、又、スカーツの丈も短めにしたり長めにしたり・・・と個性を出すようになりました。

他校の女子制服はセーラー服がほとんどでしたので、紺のブレザーは、ハイカラな感じでちょっと自慢でした。

水処理施設・設計・施工・維持管理

DK 第一環境株式会社

宇山 家昌 (16期)

本社 東京都港区赤坂2-2-12 NFB赤坂山王スクエア
〒107-0052 TEL:03-6277-7920 FAX:03-6277-7924

祝

第32回東京同窓会総会
18期一同

16期(41年卒業)の皆さん
池袋でお会いしましょう!

祝

小田嶋 信行 鈴木雅喜
高橋 宏幸 師尾 賢
竹澤 英子(宮崎)

西高の制服



21期
小宮 麻美

有りました。40数年の時を超えて実家のクローゼットに。今回の同窓会のテーマが「制服の・・・」であることを知り、果して私の制服は？と母に尋ねたのです。

中3で進路を決める際、当時の我が家の経済状況では大学進学は道は無く、であれば商業高校か？希望通り西高か？その時の決め手になったのは言うまでもなく憧れの制服でした。



子どももおしゃれで垢ぬけた感じ、自由な雰囲気を感じ取ったのでしよう。その後3年間憧れの制服を着ることになったのですが、それはそれは、想像以上に素敵な西高生活の連続だった事は言うまでも有りません。

今回母が捨てずにいてくれた事に感謝しつつ、母ももしかして私以上に当時の思い出や思い出入れがあるのかも知れません。

西高の制服には「甘酸っぱい、ほろ苦い・・・」色々な香りと味が染み込んでいた事を改めて考えさせられた出来事でした。

制服の思い出



21期
岡部 和幸

昭和43年4月に西高に入学し高校生活が始まった。入学式、対面式、クラブ活動、夏休み、文化祭、万灯行列、冬休み、そして卒業式、春休み。その間の試験や友達との交流、いろいろあつたが着てるのは何時も学生服だった。

あゝそう言えば紺色の袖に校章付きのセーターもあつたな、でも女子はよかつたよね、ブレザー型で胸にエンブレムが付いていたな、他の高校の男子から「西の女子はかわいい人が多くてうらやましいな」とよく言われてたな。

制服がかわいかったんじゃないか、でも男子は変わり映えのない学生服。ところが2年生の時に制帽が突然に廃止されたんだよね、何か人生が変わつたような気がしたよね。いまこの文章を書きながらいろいろ懐かしく思っていますよ。



制服の思い出



31期
川道 美保子
(旧姓 西)

西高と一目でわかる銀ボタンのブレザー！基本はありながら、詰めたり長くしたり膨らませたり(ボンタン?)笑!。当時流行りのマクレガー、ラコステ等の黒やグレーのカーディガンや羽織り、ポロシャツやボタンドウン、靴下もカラフルに、各々個性的に着こなし、先生から注意を受けた記憶もなく、とても自由でした。



スカートが長すぎじゃない?!と言っていた母。そう母も西高の卒業生。電話でどんな制服だった?と聞いてみました。母は、現在83才、アルツハイマーと診断を受けていますが、あつたよ!とはつきり答えました。何色だった?近くにあつた毛布を指差したようで、妹がグレーみたいと教えてくれました。定かではありませんが、当日企画の制服史で確認できるか楽しみです。

制服は思い浮かべるだけで心が若返る不思議な力があるのかもしれない。長いスカートでハッラツと笑っていた友の笑顔が次々と思い出され、この原稿を書きながらとても幸せでした。

【補足】

○31期 高瀬光顕(談)

制服の思い出ですか。当時は短ランにボンタンという今でいうヤンキーでしたかね。高校生の分際でアルバイトで稼いだお金でボンタンを仕立屋に特注したり生意気でした。高校時代に仕立てたボンタン以外、現在までオーダー品はスーツを含め一度しかありません(笑)

○31期 柴田(談)

ボンタンに長いスカートは当時の憧れのスタイルだったと思う。長いスカートには騙された、脚が見えん!



31期：ながーいスカート・ボンタン・短ラン 1980年



15期の仲良しトリオ

ハタチで出せる おしゃれな一品 デザイン工房 **昂** SUBARU

あかり・時計・器・ガラス・竹炭・他

工房&ギャラリー
ハンドメイドインテリア用品
デザイン/製作/展示/販売

20期 松田広昭
TEL. 090-4028-5241
E-mail: matsuda@za3.so-net.ne.jp
URL: http://www.design-subaru.com
〒409-1501 山梨県北杜市大泉町西井出 8240-1

●中央高速 長坂インターから清里方面 約10分 甲斐大泉駅下
●中央線 小淵沢から小淵沢二つ目 甲斐大泉駅 徒歩1分

東京浅草 お参りしやすい
永代供養墓
真宗大谷派 勝龍山 等寛寺
東京都台東区元浅草2-10-17
03-3841-2844

浅草 永代供養墓 検索
荒川 繁(20期) 在住のお寺

みなさんご存知ですか？

旭川のご当地グルメ しょうゆ焼きそば



「ご当地グルメ」がブームとなつて、今や全国各地でフエアが開催され、大勢のお客を集めています。

旭川にも「ご当地グルメ」があることをご存知ですか？ その名は「旭川しょうゆ焼きそば」。旭川しょうゆ焼きそばは旭川食品加工協議会が2010年秋開催の「食べマルシェ」で試作・販売したことがきっかけで誕生しました。

焼きそばは、家庭でも手軽に調理でき、子供から年配者まで幅広く愛されている人気メニュー。そこで、高い製麺技術と優れた食材に恵まれた旭川でも、焼きそばを、ラーメンや蕎麦に続く新たなご当地グルメとして売り出そうと、旭川チームを立ち上げ、地元へのこだわりを追求した、焼きそば用の「米粉麺」と「しょうゆダレ」を開発しました。

2011年3月には地元のホテルや飲食店が協力した試食会が開催され、具材や味付けなど様々なバリエーションの旭川しょうゆ焼きそばが誕生。いまでは20店近いホテルや飲食店で様々な味の旭川しょうゆ焼きそばを味わうことができます。

旭川に里帰りする機会がありましたら是非、旭川しょうゆ焼きそばを味わってみることをお勧めします。

旭川しょうゆ焼きそばを食べられる店は、下記のホームページで紹介されています。

<http://www.asahikawa-shouyuyakisoba.com/>



旭川産米粉と道産小麦を配合しモチモチとした食感が特徴の麺。太麺、中太麺、細麺など数種類のバリエーションがあり日々進化しています。

旭川のゆるキャラ

あさっぴー



熊本県の「くまモン」がブームの火付け役となつてか、いまや全国各地に数えきれないほどの「ゆるキャラ」が登場しています。

旭川でもゆるキャラが活躍しているのをご存知ですか？その名は「あさっぴー」。

あさっぴー君、平成22年の誕生日で、もともとは旭山動物園のゴマファザラシだったんだけど、旭川のヒーローになりたくてホッキョクグマに変身したとか。

そのいでたちは、旭川のシンボル「旭橋」のペルトを締め、旭川

ラーメンのフリンジと大雪山連峰柄のシャツをまとうという、何ともおしゃれなスタイル(左図)で、「旭川冬まつり」や「食べマルシェ」などのイベントに登場。子供たちの人気者になっています。

また、全国各地のゆるきゃらいベントに参加する一方、「十六茶」(アサヒ飲料)のゴマシヤルに出演したり、「旭川冬まつり」では例年、タカラトミーとのコラボで「あさっぴーリカちゃんマスコット」(非売品)を個人応援サポーター向けにプレゼントするなど、活躍の場を広げています。

23年からは「ゆるキャラグランプリ」にも参戦。昨25年は北海道地区で3位(参加総数66)、全国で37位(参加総数1580)に入ることができ、一昨年の88位から大きく躍進しました。

旭川のイメージアップのため、あさっぴー君のますますの活躍に期待しましょう！

これがウワサのおまっぴーだ!!

あさっぴーは もともとゴマファザラシ、旭川のヒーローになりたい願いでホッキョクグマの姿に変身したんだ!



大雪山連峰がプリントされたオリジナルシャツ & 旭川のシンボル「旭橋」のペルト
川をイメージしたスポン! どんぶりじゃないぞ!
謎の赤いマフラー
大好きな旭川ラーメンのフリンジ!!
第53回旭川まつりで新しくゲットした長靴!!

あさっぴーのホームページは<http://www.city.asahikawa.hokkaido.jp/files/kankou/asappy/index.html>

写真・ビデオ・撮影・編集・デザイン

ヨコタ・フォト

スタジオ 東京都北区西が丘 1-37-8-610
TEL.03-5993-0438 FAX.03-5993-1329

代表 近藤 光則 (26期)

uni.plan
ユニバーサルプランニング株式会社

代表取締役 小林 信雄 (21期)

〒171-0033 東京都豊島区高田3-31-5
TEL.03-3984-4405(建築部) TEL.03-3980-6200(土木部)
FAX.03-3984-4415 E-mail:kobayashi.n@univ-plan.co.jp

明治三十二年創業 伝統と信頼の店
健康は、ハニセヨイ 自民リから...

快履工房

おかげさまで、創業112年、専門店にしかできない日本の古き良き伝統を受け継いでいます

穴口ふとん店

穴口 昭三 (11期)

〒070-0031 北海道旭川市1条通5丁目左7号
TEL: 0166-22-3676 FAX:0166-25-6939

X⁺

ワイズプラス株式会社

代表取締役
豊田 由起子
[21期]

東京都港区芝5-29-22 ライオンズマンションフェリス三田205
〒108-0014 TEL.03-6809-6751 FAX.03-6809-6765
E-mail: y-toyo@ys59plus.co.jp

ライフサイエンス研究支援の
アトー株式会社
<http://www.atto.co.jp>

久保田 英博
21期 (理数科1期)

0.1=10 ⁻¹	deci	d	one tenth of
0.01=10 ⁻²	centi	c	one hundredth of
0.001=10 ⁻³	milli	m	one thousandth of
0.000 001=10 ⁻⁶	micro	μ	one millionth of
0.000 000 001=10 ⁻⁹	nano	n	one billionth of
0.000 000 000 001=10 ⁻¹²	pico	p	one trillionth of
0.000 000 000 000 001=10 ⁻¹⁵	femto	f	one quadrillionth of
0.000 000 000 000 000 001=10 ⁻¹⁸	atto	a	one quintillionth of

ウエルシノ薬局
Dog Aromas Salon Div. TEL.048-465-6990

愛犬のためのトータルケアサロン「エヴァ」

ご予約・お問い合わせ
048-465-6990

埼玉県朝霞市根岸台1-2-41 レジエント永大1F
中山 恵夫(21期)

レポート 『倶楽部伍四人 浅草七福神めぐり』

18期 苅田 京子

2014年1月5日、『倶楽部伍四人(ごよんじん) 浅草七福神めぐり』が開催されました。昨年の『谷中七福神めぐり』に続き第2回目、総勢11名のスタートです。

「江戸歴史検定2級」を取得されている、14期及川さんがガイド役を引き受けてくださり、魅力的な江戸をご指南してくださいます。西高時代、社会科で「日本史」を選択しても、教科書の中での知識に過ぎないことが、北海道人の弱みでした。

その後、長い東京での生活を経てもなお、なかなか歴史上の地を意識することなく過ごしてきましたが、ようやく時間がとれて、教科書で習った事柄や小説の舞台を歩くチャンスでもあり、浅草9社寺の神様に、今年1年の願をかけて歩きます。

まずは1年中混雑している雷門を抜け、なじみの浅草寺「大黒天」、浅草神社「恵比寿」で蓄財と愛嬌をお願い。

今戸神社は「福祿寿」。ここはあの新撰組、沖田総司終焉の地だそうです。えーっ!!あの沖田様がここで...!? そしてまたこは、引き猫発祥の地とか。今や女の子に流行のパワースポットになっているそうです。

待乳山(まつちやま) 聖天(しょうてん)は「毘沙門天」。ここは作家、池波正太郎生誕の地とか。途中、山谷堀公園がありました。

今はすっかり埋め立てられている水路跡の、両側の木々の枝が揺れ、現在も続く「八百膳」などの一流料亭が並んでいた頃の、吉原遊郭へ向かう殿方達のハレのお顔が偲ばれます

吉原大門(おおもん)、見返り柳を見学しながら7社目の吉原神社に向かいます。

新吉原遊郭は今の観光スポットのような場所、男女問わず賑わい、町民文化、流行の発祥地でもあったとのこと。

その華やかなりし頃の名残は少しもないのですが、吉原神社の「弁財天」様の、小さな膝を折って琵琶を弾くお姿には、格別なものを感じました。

明治の中頃、近くで小間物屋をやっていた樋口一葉は、生活の中で眺めていた遊郭という特殊な世界、そこで垣間見た子どもたちの姿を描いた「たけくらべ」を書いたそう、近くに「樋口一葉記念館」がありました。

これを機会に、「たけくらべ」読んでみようと思いました。

最後、9社目はカッパ橋近くの矢先稲荷神社の「福祿寿」で皆様の健康と平和をお参りして、無事、浅草七福神めぐりを終了。約3時間、およそ18000歩の江戸探訪でした。

お腹ペコペコ、喉もカラカラ。さあ、いつもの伍四人に戻って、

美味しいビールと料理を探しましょう!!

《註》「倶楽部伍四人」とは、旧、旧校舎のあった5条4丁目になみ名づけられた、期を越え、文科系、理科系、体育系なんでもありのサークルです。



吉原神社・弁財天



待乳山聖天・毘沙門天



矢先神社・福祿寿



鷺神社・寿老人



石浜神社・寿老神

CÔNG TY CỔ PHẦN SIMCO SÔNG ĐÀ
SIMCO SONG DA JOINT STOCK COMPANY

ベトナムソンダーグループ(ベトナム株式市場に40社以上登録)の人材派遣会社シムコンダーが、ベトナム進出中堅の進出予定の日本企業の創業支援や就業支援の窓口を行うことになりました。不動産、工場建設、輸出入から人材提供まで、ソンダーグループがコンソール致します。

シムコンダー株式会社
守谷 敦典(31期)

〒150-0001 東京都港区虎ノ門1丁目5-16 瑞穂ビル6F
電話: 03-3502-5202

祝 31期

第32回東京同窓会総会
31期一同(当番期)

宇宙への夢を紡ぐ。
人の幸せのための宇宙開発を目指して

www.orbital-e.co.jp
www.nestra.jp

2014年 超小型衛星シリーズ4機打上予定!
http://parkitc.u.tokyo.ac.jp/nsat/

取締役社長 山口 耕司(31期)

Orbital Engineering
株式会社オービタルエンジニアリング
〒221-0822 横浜市神奈川区西神奈川1丁目18-19

NESTRA
次世代宇宙システム技術研究組合
photo © JAXA

連載 第27回 記憶の中の旭川 西高の文化祭と 美空ひばりと級友と



3期 大内 秀夫

♪笛に浮かれて 逆立ちすれば……

この似顔イラストは、昭和26年、映画「鞍馬天狗、角兵衛獅子」に杉作少年に扮した美空ひばり。当時14歳か15歳。まだTVもなく娯楽も少ない戦後、彼女が歌った主題歌「越後獅子の唄」と共に大ヒットした映画だった。

この映画を、机を並べていたO君を誘って4条7丁目にあった映画街の松竹座に観に行った。

O君を誘ってとは、戦後、新制高校受験は地域によって決められ、西高生になつてはじめて知り合ったO君、彼は勉強一筋、専攻は物理、趣味は天文学、部活は確か山岳部。私とは別世界の人間なのに馬が合うというのは面白いもので、よくクラスで一緒に行動し、十勝岳縦走に連れてって貰ったりした。映画なんか観たこともないと云うから面白がつて私が誘ったのだらう。彼は亢奮していた。

絵のサインに1951年と読めるから、西高2年目の文化祭か、O君が映画部でスターの似顔絵コンクールをやっていると教えてくれ、面白半分に出品したら金紙が貼られていた。 放課後、遅くまで描いているのを見ていた彼を思い出す。

この絵は、欲しいと云われ友だちにイイ格好してあげた。いや、だから今日まで残っていたのだらう。自分で持っていたら、とつくに無くしていたらう。

あれから60年も経ったある日、電話で話している内に

「あの美空ひばり、あるわよ」と云われびっくり、彼女は丁寧に残存してくれていた。

高校時代がいつぱんに蘇った。

ふるさと旭川を離れたO君とは、年賀状ぐらいたったが、ある年の同期旅行会に突然現れた。

某大学の教授だった。 二次会でカラオケをと集ったら彼がいない。

みんなで宿中捜したら屋上にいた。星を眺めていたという。

カラオケなんか触ったこともないという彼を、みんなからかい半分に無理矢理マイクをもたせると

意を決したか、たつた一つ知つている唄を歌います、と歌いだした。 びばりの「越後獅子の唄」だった。

みんな畳を叩いて喜び、笑いこらげていたが、私は、彼が憶えていたのに胸が熱くなった。

彼に次に逢つたのは、遠い地で花に埋もれた柩の中だった。

♪山がみえます ふるさとの……



31回総会報告



10期 森 陽一

我が10期は20年ぶり2回目の登板とあつて、前回(H5年)同様、中広く声掛けを行ったところ、道内からの10名を含め40名超の参加となりました。

テーマは「故郷への想い」。

同窓会とは「若き日の夢が蘇える場」と大内先輩は「記憶の中の旭川」で云つておられます。私も懐かしき夢多き「あの頃」に戻り、「元氣と希望を得る場」と思つており、皆勤を続けております。

31回総会は昨年4月13日(土)、ホテルニューオータニを会場とし、ホテニ3名、来賓5名を含め参加者総数36名で開催されました。

3期による実行委員会となりましたが、15期、20期の諸君の綿密なる計画のもと、役割分担の分業化でスムーズに準備遂行され、後日の反省会でも概ね「良」の評価をいただき、安堵いたしました。

参加くださった同窓生の意図に寄り添い、手間、金かけず、身内での手作りイベントのみで「会場いっぱい」の談笑を……。それがあのジャンケンによ郷土の著名書家による「色紙ゲット作戦」となりまして。

私共の趣旨に理解、賛同の上、

平成24年度 旭川西高東京同窓会 会計報告 (平成24年5月1日～平成25年4月30日)			
			平成25年5月15日
収入の部	予算	実算	備考
・前年度繰越金	2,905,622	2,905,622	
・年会費	630,000	667,000 (295,000) (372,000)	31回総会当日出席者295名 振込等368名 (19団体/個人)
・西高通信広告・協賛金	300,000	360,000	
・その他		189,406 (124,598)	
総会剰余金		(64,808)	古地図・記念誌販売、利息
雑収入			
計	3,835,622	4,122,028	
支出の部			
・総会費	150,000	80,000	
・30周年記念誌(送料含)	900,000	945,000 (送料含まず) 165,030 (送料(記念誌+西高通信) (送料含まず))	
・西高通信製作配布費	420,000	248,325	
・通信費	40,000	46,990	
・印刷・事務用品費	100,000	13,551	
・会議費	120,000	111,460	
・ウェブサイト維持費	120,000	120,000	
・慶弔費	40,000	23,423	
・雑費	60,000	12,280	
・予備費	1,885,622	2,355,969	
計	3,835,622	4,122,028	
監査報告 会計報告は証憑書類と照合し、精査の結果正確なることを確認致しました。 旭川西高東京同窓会 監事 大西 登喜雄(18期)			

編集後記

大学教授、大企業の社長、新人賞を受賞した映画監督、アイドルグループの中心メンバー、そして、大物音楽プロデューサー、……。正に「多士済々」とも言えるが、皆、我が校の卒業生と知つたのは、当番期として東京同窓会の実行委員になつてからのこと。

今までも、「リンケージアワード」として、その年に活躍した現役学生や部活動を表彰して来たが、今後はOB・OGにもスポットを当てることも考えているようだ。

某事件の容疑者ではなく、社会で活躍する母校の卒業生の姿を、これからも見守りたいものである。

台掌